

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 “О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
5. Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2016г
6. Образовательная программа школы.
7. Положение о рабочей программе школы.
8. Календарный учебный график МКОУ Победимской СОШ на 2020-2021 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учащимися программы по литературе являются:

* 1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
  2. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по литературе являются:

формирование универсальных учебных действий.

* + 1. Регулятивные УУД:
* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
  1. Познавательные УУД:
* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

1. Коммуникативные УУД:

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

Предметными результатами освоения учащимися программы по литературе являются:

1. в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
  1. в ценностно-ориентационной сфере:
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

1. в коммуникативной сфере:

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

1. в эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
* эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание тем учебного предмета «Литература» в 6 классе**

ВВЕДЕНИЕ

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Русские басни.

Иван Иванович Дмитриев.Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину».Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов-3 часа

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ«Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок».Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синовия незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Габдулла Тукай.Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта.«Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям,своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

К айсын Кулиев.Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада»как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Произведения зарубежных писателей

Мигель де Сервантес Сааведра.Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервнтеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения).

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы.Рыцарская баллада(начальное представление).

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Выявление уровня литературного развития учащихся

**Планирование учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| 1 | Ведение | 1 час |
| 2 | Устное народное творчество | 4 часа |
| 3 | Из древнерусской литературы | 1 час |
| 4 | Из литературы XVIII века | 1 час |
| 5 | Из литературы XIX века | 49 часов |
| 6 | Из русской литературы XX века | 26 часов |
| 7 | Из литературы народов России | 2 часа |
| 8 | Из зарубежной литературы | 17 часов |
| 9 | Выявление уровня литературного развития учащихся | 2 часа |
| 10 | Итоговые уроки | 2 часа |
| **Итого:** | | **105 часов** |

**Тематический поурочный план изучения учебного предмета «Литература», 6 класс, 3ч/неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые образовательные результаты изучения раздела | | | Оснащение | Дата проведения | |
| Предметные | Метапредметные (КУУД, ПУУД,РУУД) | Личностные (ЛУУД) | План | Факт |
| РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ – 1 ЧАС | | | | | | | |
| 1. | Художественное произведение, автор, герои. | Научиться определять свой уровень литературного развития | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| Раздел II. Устное народное творчество (4 ч.) | | | | | | | |
| 2. | Обрядовый фольклор. | Научиться определять тематическое многообразие «Слова…» | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 3. | Пословицы и поговорки. | Научиться определять жанровое и тематическое многообразие «Слова»; давать характеристику героев произведения | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 4. | Загадки **(урок внеклассного чтения 1).** | Научиться определять жанровое и тематическое многообразие  «Слова»; давать характеристику героев произведения.  Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии  способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной  творческой деятельности |  |  |
| 5. | Урок - посиделки «Русский фольклор » **(урок развития речи 1).** | Узнать основные черты классицизма как литературного направления | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь ставить вопросы и  обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| **Из древнерусской литературы ( 1 ч)** | | | | |  |  |
| 6. | Русская летопись. | Узнать биографию М.В. Ломоносова, теорию трех штилей, теорию стихосложения | Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью |  |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ЧАС).** | | | | |  |  |
| 7. | Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха». | Научиться определять идейно-этическую направленность оды | Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (50 Ч).** | | | | |  |  |
| 8. | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | Узнать общую характеристику творчества поэта | Уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь анализировать текст.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства |  |  |
| 9. | И. А. Крылов. «Листы и корни». |  |  |  |  |  |
| 10. | И.А. Крылов «Ларчик». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | Уметь выделять и формулировать познавательную цель.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Уметь анализировать текст.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства |  |  |
| 11. | Русские басни **(урок развития речи 2).** | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми. | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 12. | А.С.Пушкин. «И.И.Пущину». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь анализировать текст.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь анализировать текст.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,  адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 13. | А. С. Пушкин. «Узник ». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 14. | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | Узнать о двух способах изображения жизни в литературе | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 15. | А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина **(урок внеклассного чтения 2).** | Узнать о двух способах изображения жизни в литературе | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 16. | А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха **(урок развития речи 3).** | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания. | Формирование навыков контроля и самоконтроля |  |  |  |
| 17. | А.С.Пушкин «Дубровский»: Дубровский – старший и Троекуров. | Научиться аргументировать свою точку зрения. | Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания. | Формирование навыка взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 18. | «Дубровский»: бунт крестьян. |  |  |
| 19. | «Дубровский»: история любви. | Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. | Узнавать, называть и определять в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. |  |  |
| 20 | «Дубровский»: протест Владимира Дубровского. | Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста | Узнавать, называть и определять в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 21. | «Дубровский»: композиция романа. | Знать сюжет комедии, основные части сюжета | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос Уметь выделять и формулировать познавательную цель Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 22. | «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля). | Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипапи. | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,  определять понятия.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование навыка взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной  помощи учителя |  |  |
|  |
| 23. | «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля). | Научиться анализировать эпизод драматического произведения, т.е. анализу сцены | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование навыка взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 24. | А. С. Пушкин. «Повести Белкина ». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои. | Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный  и групповой анализ фрагмента текста | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию саморегуляции  эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 25. | «Барышня - крестьянка»: особенности композиции повести. | Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный  и групповой анализ фрагмента текста | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля. |  |  |
|  |
| 26. | «Повести Белкина »: проблемы и герои (урок внеклассного чтения 3). | Знать основные вехи жизненного и творческого пути поэта | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия  в соответствии с поставленной задачей.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию  Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 27. | М.Ю.Лермонтов «Тучи». | Научиться анализировать поэтический текст | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задаче.  Уметь формулировать  собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 28. | М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». | Научиться анализировать поэтический текст | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задаче.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 29. | М.Ю.Лермонтов «Листок». | Научиться анализировать поэтический текст | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задаче.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 30. | М.Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере Диком стоит одиноко» … | Научиться выявлять характерные художественные средства и приёмы лирики А.С.Пушкина | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. |  |  |
| 31. | М.Ю. Лермонтов. Лирика **(урок развития речи 5).** | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. Средств.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. |  |  |
| 32. | М.Ю. Лермонтов. Лирика **(урок развития речи 5).** | Научиться анализировать поэтический текст | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 33. | И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика. | Научиться анализировать поэтический текст | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической речью | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 34. | «Бежин луг»: образы крестьянских детей. | Научиться выявлять характерные художественные средства и приёмы лирики А.С.Пушкина | Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |  |
| 35. | ««Бежин луг»: картины природы. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. средств.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |  |  |  |
| 36. | И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч » и другие рассказы из «Записок охотника » (урок внеклассного чтения 4). | Научиться характеризовать главных героев романа | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 37. | Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело». | Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа. | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. |  |  |
| 38. | Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…» | Научиться анализировать отдельные сцены романа, давать оценку Онегина в сцене свидания с Татьяной. | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 39. | Ф.И. Тютчев «Листья». | Научиться обобщать информацию в работе над проблемными вопросами | Уметь выделять и формулировать познавательную цель Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 40. | А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания. | Формирование навыков контроля и самоконтроля |  |  |
| 41. | А.А.Фет. «Еще майская ночь». | Научиться выявлять художественные особенности романа. | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. средств.  Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. |  |  |
| 42. | А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы… ». | Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  Уметь выполнять учебные действия; планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |  |  |
| 43. | Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика (урок развития речи 6). | Научиться анализировать стихотворение | Уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт.  Уметь делать анализ поэтического текста | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 44. | Н.А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ. | Научиться анализировать стихотворение | Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь делать анализ поэтического текста | Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 45. | Н.А. Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения. |  |  |
| 46. | Урок контроля. | Научиться анализировать стихотворение | Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь делать анализ поэтического текста |  |  |  |
| 47. | Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть. | Научиться анализировать стихотворение | Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь делать анализ поэтического текста | Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 48. | «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии. | Научиться обобщать информацию в работе над проблемными вопросами Научиться анализировать отдельные эпизоды повести | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; делать выводы Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач |  |  |  |
| 49. | «Левша» (урок развития речи 7). | Научиться обобщать информацию в работе над проблемными вопросами Научиться анализировать отдельные эпизоды повести | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; делать выводы Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 50. | Н.С.Лесков. «Человек на часах» ( урок внеклассного чтения 5). | Научиться обобщать информацию в работе над проблемными вопросами Научиться анализировать отдельные эпизоды повести | Уметь выделять и формулировать познавательную цель Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; делать выводы Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 51. | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий »: герои рассказа. | Научиться обобщать информацию в работе над проблемными вопросами Научиться анализировать отдельные эпизоды повести | Уметь выделять и формулировать познавательную цель Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. Формирование навыков исследовательской деятельности |  |  |
| 52. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь. | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  Уметь определять общую цель и пути её достижения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 53. | А.П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения 6). | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. |  |  |
| 54. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов ХIХ века. Я. П.Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | Научиться писать сочинение на литературную тему, опираясь на предложенный план.  Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 55. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов ХIХ века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна!...», «Чудный град...» А.К. Толстой »Где гнутся над омутом лозы…» | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. |  |  |
| 56. | Романсы на стихи русских поэтов. А.С.Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю.Лермонтов. «Парус»; Ф.И. Тютчев. «Еще в полях белеет снег…». | Научиться писать сочинение на литературную тему, опираясь на предложенный план.  Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| **Из русской литературы XX века ( 26 ч)** | | | | |  |  |
| 57. | А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип. | Научиться писать сочинение на литературную тему, опираясь на предложенный план.  Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 58. | «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. | Научиться обобщать информацию в работе над проблемными вопросами Научиться анализировать отдельные эпизоды повести | Уметь выделять и формулировать познавательную цель Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Уметь анализировать текст, формировать операциональны й опыт. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; делать выводы Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование навыков исследовательской деятельности | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 59. | А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность. | Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения. | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  Строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию |  |  |
| 60. | «Алые паруса»: Ассоль и Грей. |  |  |
| 61. | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке. | Научиться определять особенности реалистического и фантастического изображения России | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 62. | А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле, «Корова» и др. (урок внеклассного чтения 7). | Научиться составлять характеристику героя произведения | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков исследовательской деятельности. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |  |
| 63. | К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». | Научиться определять особенности реалистического и фантастического изображения России | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 64. | Д.С.Самойлов. «Сороковые». | Научиться выделять приёмы развития образа автора в произведении | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развёрнутое сообщение.  Уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими.  Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. |  |  |
| 65. | В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. | Научиться составлять литературный портрет писателя | Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  Уметь определять меры усвоения изученного материала.  Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 66. | «Конь с розовой гривой»: проблема тика рассказа, речь героев. | Научиться применять алгоритм проведения анализа эпизода прозаического текста | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  Уметь определять общую цель и пути её достижения.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно пользоваться различными речевыми средствами для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 67. | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» (урок развития речи 8). | Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывая информацию.  Уметь планировать алгоритм ответа.  Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 68. | В.Г.Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. | Научиться определять жанрово-стилистические черты рассказа | Самостоятельно делать выводы, перерабатывая информацию.  Уметь планировать алгоритм ответа.  Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 69. | «Уроки французского»: стойкость главного героя. | Научиться применять алгоритм проведения анализа эпизода прозаического текста | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. |  | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 70. | В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. | Научиться применять алгоритм проведения анализа эпизода прозаического текста | Самостоятельно делать выводы, перерабатывая информацию.  Уметь планировать алгоритм ответа.  Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста |  |  |  |
| 71. | В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя. | Научиться составлять характеристику героев | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. средств.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 72. | В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения 8). |  |  |
| 73. | Ф.И. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. | Научиться выявлять особенности лирики Есенина | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. средств.  Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 74. | «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 75. | Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутин а, В.П. Астафьева, Ф.А.Искандера, (урок контроля) |  |  |
| 76. | Родная природа в русской поэзии ХХ века. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном… ». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 77. | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша ». |  |  |
| 78. | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 79. | Н.М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 80. | Н.М. Рубцов «Листья осенние », «В горнице »: человек и природа (урок внеклассного чтения 9). | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию эмоциональных состояний.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 81. | Урок - праздник (урок развития речи 9). Родная природа в лирике русских поэтов ХIХ и ХХ веков. | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  Уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 82. | Классное сочинение по произведениям русских поэтов ХIХ и ХХ веков о родине и родной природе (урок развития речи 10). | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 Ч).** | | | | |  |  |
| 83. | Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 84. | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| **Из зарубежной литературы (17 ч)** | | | | |  |  |
| 85. | Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 86. | Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 87. | Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения 10). | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 88. | Геродот. «Легенда об Арионе». | Научиться анализировать поэтический текст | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 89. | Гомер. «Илиада » как героическая эпическая поэма. | Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 90. | Гомер. «Одиссея » как героическая эпическая поэма. | Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.  Научиться составлять характеристику героев на основе анализа текста | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 91. | Гомер. «Одиссея» (урок внеклассного чтения 11). | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 92. | М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью комп. средств.  Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 93. | «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. | Выделять и формулировать познавательную цель.  Применять метод информационного поиска.  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 94. | «Дон Кихот»: нравственный смысл романа. | Научиться определять идейно-этическую направленность произведений зарубежной литературы | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 95. | «Дон Кихот»: вечные образы в искусстве. | Научиться определять идейно-этическую направленность произведений зарубежной литературы | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое |  |  |
| 96. | Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. | Научиться определять идейно-этическую направленность произведений зарубежной литературы | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое |  |  |
| 97. | П.Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация. | Научиться определять идейно-этическую направленность произведений зарубежной литературы | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое |  |  |
| 98. | «Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  Уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |  |  |
| 99. | А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 100. | «Маленький принц» как философская сказка – притча. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 101. | «Маленький принц»: вечные истины в сказке.(урок внеклассного чтения 12) | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 102. | Выявление уровня литературного развития учащихся. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 103. | Выявление уровня литературного развития учащихся. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 104. | Итоговый урок - праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения (урок развития речи 11). | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |
| 105. | Итоговый урок - праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения (урок развития речи 12). | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Формирование и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Учебник, пособие «Читаем, думаем, спорим», компьютер |  |  |